摛藻堂四庫全書薈要

集部

御定全唐詩卷四百五十九

白居易

立秋夕涼風忽至炎暑稍消即事詠懷寄汴州節度使李二十尚書

嫋嫋簷樹動好風西南來紅缸霏微滅碧幌飄颻開披襟有餘涼拂簟無纖埃但喜煩暑退不惜光陰催河秋稍清淺月午方裴回或行或坐臥體適心悠哉美人在

浚都旌旗繞樓臺雖非滄溟阻難見如蓬萊蟬迎節又換雁送書未迴君位日寵重我年日摧頽無因風月下一舉平生一作與共持杯

開成二年夏聞新蟬贈夢得十年來常與夢得索居同在洛下每聞蟬多有寄答今喜以此篇唱之

十載與君别常感新蟬鳴今年共君聽同在洛陽城噪處知林靜聞時覺景清涼風忽嫋嫋秋思先秋生殘槿花邊立老槐陰下行雖無索居恨還動長年情且喜未

聾耳年年聞此聲

題牛相公歸仁里宅新成小灘

平生見流水見此轉留連況此朱門內君家新引泉伊流決一帶洛石砌千拳與君三伏月滿耳作潺湲深處碧磷磷淺處清濺濺碕岸束鳴一作鳴咽沙汀散淪漣翻浪雪不盡澄波空共鮮兩岸灩澦口一泊瀟湘天曾作天南客漂流六七年何山不倚杖何水不停船巴峽聲心裏松江色眼前今朝小灘上能不思悠然

春日閒居三首

陶云愛吾廬吾亦愛吾屋屋中有琴書聊以慰幽獨是時三月半花落庭蕪緑舍上晨鳩鳴窗間春睡足睡足起閒坐景晏方櫛沐今日非十齋庖童饋魚肉飢來恣餐歠冷熱隨所欲飽竟快搔爬筋骸無檢束豈徒暢肢體兼欲遺耳目便可傲松喬何假杯中渌

廣池春水平羣魚恣遊泳新林緑陰成衆鳥欣相鳴叶韻時我亦瀟灑適無累與病魚鳥人則殊同歸於遂性緬

思山梁雉時哉感孔聖聖人不得所慨然歎時命我今對鱗羽取樂成謠詠得所仍得時吾生一何幸勞者不覺歌歌其勞苦事逸者不覺歌歌其逸樂意問我逸如何閒居多興味問我樂如何閒官少憂累又問俸厚薄百千隨月至又問年幾何七十行欠二所得皆過望省躬良可媿馬閒無羈絆鶴老有禄位設自為化工優饒只如是安得不歌詠默默受天賜

小閣閒坐

閣前竹蕭蕭閣下水潺潺拂簟卷簾坐清風生其間靜聞新蟬鳴遠見飛鳥還但有巾挂壁而無客叩關二疏返故里四老歸舊山吾亦適所願求閒而得閒

遊平泉宴浥澗宿香山石樓贈座客

逸少集蘭亭季倫宴金谷金谷太繁華蘭亭闕絲竹何如今日會浥澗平泉曲杯酒與管弦貧中隨分足紫鮮林筍嫩紅潤園桃熟採摘助盤筵芳滋盈口腹閒吟暮雲碧醉藉春草緑舞妙豔流風歌清叩寒玉古詩惜晝

短歡我令秉燭是夜勿言歸相攜石樓宿

池上幽境

裊裊過水橋微微入林路幽境深誰知老身閒獨步行

行何所愛遇物自成趣平滑青盤石低密緑陰樹石上

一素琴樹下雙草屨此是榮先生坐禪三樂處

夏日閒放

時暑不出門亦無賓客至靜室深下簾小庭新掃地褰

裳復岸幘閒傲得自恣朝景枕簟清乘涼一覺睡午餐

何所有魚肉一兩味夏服亦無多蕉紗三五事資身既給足長音丈物徒煩費若比簞瓢人吾今太富貴

和思黯居守獨飲偶醉見示六韻時夢得和篇先成頗為麗絶因添兩韻繼而美之

宮漏滴漸闌城烏啼復歇此時若不醉爭奈千門月主人中夜起一作坐妓燭前羅列歌袂默收聲舞鬟低赴節弦吟玉柱品酒透金杯熱朱顔忽已酡清奏猶未闋妍詞黯先唱逸韻劉繼發鏗然雙雅音金石相磨戛

和夢得洛中早春見贈七韻

衆皆賞春色君獨憐春意春意竟如何老夫知此味燭餘減夜漏衾暖添朝睡恬和臺上風虛潤池邊地開遲花養豔語懶鶯含思似訝隅年齋如勸迎春醉何日同宴遊心期二月二此日出齋故云

櫻桃花下有感而作開成三年春季美周賓客南池者

藹藹美周宅櫻繁春日斜一為洛下客十見池上花爛漫豈無意為君占年一作物華風光饒此樹歌舞勝諸家

失盡白頭伴長成紅粉娃停杯兩相顧堪喜亦堪嗟白頭伴紅粉娃皆有所屬

洗竹

布裘寒擁頸氊履温承足獨立冰池前久看洗霜竹先除老且病次去纖而曲剪棄猶可憐琅玕十餘束青青復籊籊頗異凡草木依然若有情回頭語僮僕小者截魚竿大者編茅屋勿作篲與箕而令糞土辱

新沐浴

形適外無恙心恬內無憂夜來新沐浴肌髮舒且柔寛
裁夾烏帽厚絮長白裘裘溫裹我足帽暖覆我頭先進
酒一杯次舉粥一甌半酣半飽時四體春悠悠是月歲
陰暮慘冽天地愁白日冷無光黃河凍不流何處征戍
行何人羈旅遊窮途絕糧客寒獄無燈囚勞生彼何苦
遂性我何優撫心但自媿孰知其所由

三年除夜

晰晰燎火光氳氳臘酒香嗤嗤童稚戲迢迢歲夜長堂

上書帳前長幼合成行以我年最長次第來稱觴七十期漸近萬緣心已忘不唯少歡樂兼亦無悲傷素屏應居士青衣侍孟光夫妻老相對各坐一繩牀顧虎頭畫維摩居士圖白衣素屏也

自題小園

不鬭門館華不鬭林園大但鬭為主人一坐十餘載迴看甲乙第列在都城内素垣夾朱門藹藹遥相對主人安在哉富貴去不迴池乃為魚鑿林乃為禽栽何如小

園主拄杖閒即來親賓有時會琴酒連夜開以此聊自足不羨大池臺

病中宴坐

有酒病不飲有詩慵不吟頭眩罷垂釣手痺休援琴竟日悄無事所居閒且深外安支離體中養希夷心窗戶納秋景竹木澄夕陰宴坐小池畔清風時動襟

戒藥

促促急景中蠢蠢微塵裏生涯有分限愛戀無終已早

天羡中年中年羡暮齒暮齒又貪生服食求不死朝吞太陽精夕吸秋石髓徼福反成災藥誤者多矣以之資嗜慾又望延甲子天人陰隲間亦恐無此理域中有眞道所說不如此後身始身存吾聞諸老氏

贈夢得

前日君家飲昨日王家宴今日過我廬三日三會面當歌聊自放對酒交相勸為我盡一杯與君發三願一願世清平二願身强健三願臨老頭數與君相見

逸老 莊子云勞我以生逸我以老息我以死也

白日下駸駸青天高浩浩人生在其中適時即為好勞我以少壯息我以衰老順之多吉壽違之或凶夭我初五十八息老雖非早一閒十三年所得亦不少況加祿仕後衣食常温飽又從風疾來女嫁男婚了胷中一無事浩氣凝襟抱飄若雲信風樂於魚在藻桑榆坐已暮鐘漏行將曉皤然七十翁亦足稱壽考筋骸本非實一束芭蕉草眷屬偶相依一夕同栖鳥去何有顧戀住亦

無憂惱生死尚復然其餘安足道是故臨老心冥然合玄造

遇物感興因示子弟

聖擇狂夫言俗信老人語我有老狂詞聽之吾語汝吾觀器用中鋼銳鋒多傷吾觀形骸內骨勁(一作勁骨)齒先亡寄言處世者不可苦剛強龜性愚且善鳩心鈍無惡人賤拾支牀鶻欺擒暖脚寄言立身者不得全柔弱彼固(一作因)罹禍難此未免憂患(平聲)于何保終吉強弱剛柔間

上遵周孔訓旁鑒老莊言不唯鞭其後亦要軛其先

首夏南池獨酌

春盡雜英歇夏初芳草深薰風自南至吹我池上林綠蘋散還合䞓鯉跳復沈新葉有佳色殘鶯猶好音依然謝家物池酌對風琴慙無康樂作秉筆思沈吟境勝才思劣詩成不稱心

官俸初罷親故見憂以詩諭之

七年為少傅品高俸不薄乘軒已多慙況是一病鶴又

及懸車歲筋力轉衰弱豈以貿是憂尚為名所縛今春始病免纓組初擺落蜩甲有何知雲心無所著困中殘舊穀可備歲饑惡園中多新蔬未至食藜藿不求安師卜不問陳生藥但對丘中琴時開池上酌信風舟不繫掉尾魚方樂親友不我知而憂我寂寞安與陳皆洛下藝術精者

閑居偶吟招鄭庶子皇甫郎中

自哂此迂叟少迂老更迂家計不一問園林聊自娛竹間琴一張池上酒一壺更無俗物到但與秋光俱古石

蒼錯落新泉碧縈紆馬用車馬客即此是吾徒猶有所思人各在城一隅杳然愛不見搔首方踟躕玄晏風韻遠子眞雲貌孤誠知厭朝市何必憶江湖能來小澗上一聽潺湲無

亭西墻下伊渠水中置石激流潺湲成韻頗有幽趣以詩記之

嵌巉嵩石峭皎潔伊流清立爲遠峰勢激作寒玉聲夾岸羅密樹面灘開小亭忽疑嚴子瀨流入洛陽城是時

羣動息風靜微月明高枕夜悄悄滿耳秋泠泠終日臨

大道何人知此情此情苟自愜亦不要人聽

閒題家池寄王屋張道士

有石白磷磷有水清潺潺有叟頭似雪婆娑乎其間進

不趨要路退不入深山深山太濩落要路多險艱不如

家池上樂逸無憂患有食適吾口有酒酡吾顔恍惚遊

醉鄉希夷造玄關五千言下一作不悟十二年來閒富者

我不顧貴者我不攀唯有天壇子時來一往還

李盧二中丞各創山居俱誇勝絶然去城稍遠來往頗勞弊居新泉實在宇下偶題十五韻聊戲二君

龍門蒼石壁李所有也浥澗碧潭水盧所有也各在一山隅迢遙一作迢幾十里清鏡碧屏風惜哉信為美愛而不得見亦與無相似聞君每來去矻矻事行李脂轄復裹糧心力頗勞止未如吾舍下石與泉甚邇鑿鑿復濺濺晝夜流不已洛石千萬拳襯波鋪錦綺海珉一兩片激瀨含宮

徽緑宜春濯足淨可朝漱齒遶砌紫鱗遊拂簾白鳥起何言履道叟便是滄浪子君若趁歸程請君先到此願以潺湲聲洗君塵土耳

北窗竹石一作石竹

一片瑟瑟石數竿青青竹向我如有情依然看不足況臨北窗一作簷下復近西塘曲筠風散餘清苔雨含微緑有妻亦衰老無子方煢獨莫掩夜窗扉共渠相伴宿

飲後戲示弟子

吾為爾先生爾為吾弟子孔門有遺訓復坐吾告爾先生饌酒食弟子服勞止孝敬不在他在玆而已矣欲我少憂愁欲我多歡喜無如醞好酒酒須多且旨旨即賓可留多即罍不恥吾更有一言爾宜聽入耳人老多憂貧人病多憂死我今雖老病所憂不在此憂在半酣時尊空座客起

閒坐看書貽諸少年

雨砌長寒蕪風庭落秋果窗閒有閒叟盡日看書坐書

中見往事歷歷知福禍多取終厚亡疾驅必先墮勸君少干名名為錮身鑠勸君少求利利是焚身火我心知已久吾道無不可所以雀羅門不能寂寞我

夢上山 時足疾未平

夜夢上嵩山獨攜藜杖出千巖與萬壑遊覽皆周畢夢中足不病健似少年日既悟神返初依然舊形質始知形神内形病神無疾形神兩是幻夢寐一作悟俱非實晝行雖蹇澀夜步頗安逸晝夜既平分其間何得失

對酒閒吟贈同老者

人生七十稀我年幸過之遠行將盡路一作路盡春夢欲覺時家事口不問世名心不思老既不足歎病亦不能治扶持仰婢僕將養信妻兒飢飽進退食寒暄加減衣聲妓放鄭衛裘馬脫輕肥百事盡除去尚餘酒與詩興來吟一篇吟罷酒一巵不獨適情性兼用扶衰羸雲液灑六腑陽和生四肢於中我自樂此外吾不知寄問同老者捨此將安歸莫學蓬心叟胷中殘是非

晚起閒行

皤然一老子擁裘仍隱几坐穏夜忘眠臥安朝不起起來無可作閉目時叩齒靜對銅爐香暖漱銀瓶水午齋何儉潔餅與蔬而已西寺講楞伽閒行一隨喜

香山居士寫眞詩并序

元和五年予為左拾遺翰林學士奉詔寫眞於集賢殿御書院時年三十七會昌二年罷太子少傅為白衣居士又寫眞於香山寺藏經堂時年七十

一前後相望殆將三紀觀今照昔慨然自歎者久

之形容非一世事幾變因題六十字以寫所懷

昔作少學士圖形入集賢今為老居士寫貌寄香山鶴

毳變玄髮雞膚換朱顏前形與後貌相去三十年勿歎

韶華子俄成皤叟仙請看東海水亦變作桑田

二年三月五日齋畢開素當食偶吟贈妻弘農

郡君

睡足肢體暢晨起開中堂初旭泛簾幕微風拂衣裳二

婢扶盥櫛雙童舁篳牀庭東有茂樹其下多陰涼前月事齋戒昨日散道場以我久蔬素加籩仍異糧魴鱗白如雪蒸炙加桂薑稻飯紅似花調沃新酪漿佐以脯醢味間之椒薤芳老憐口尚美病喜鼻聞香嬌騃三四孫索哺遶我傍山妻未舉案饞叟已先嘗憶同牢卺初家貧共糟糠今食且如此何必烹豬羊況觀姻族間夫妻半存亡偕老不易得白頭何足傷食罷酒一杯醉飽吟又狂緬想梁高士樂道喜文章徒誇五噫作不解贈孟

光

不出門

彌月不出門永日無來賓食飽更拂牀睡覺一嚬伸輕箑白鳥羽新簟青箭筍方寸方丈室空然兩無塵披衣腰不帶散髮頭不巾袒跣北窗下葛天之遺民一日亦自足況得以終身不知天壤內目我為何人

感舊 并序

故李侍郎杓直長慶元年春薨元相公微之太和

六年秋菀崔侍郎晦叔太和七年夏薨劉尚書夢得會昌二年秋薨四君子予之執友也二十年間凋零共盡唯予衰病至今獨存因詠悲懷題為感舊

晦叔墳荒草已陳夢得墓濕土猶新微之捐館將一紀杓直歸丘二十春城中雖有故第宅庭蕪園廢生荆榛篋中亦有舊書札紙穿字蠹成灰塵平生定交取人窄屈指相知唯五人四人先去我在後一枝蒲柳衰殘身

豈無晩歲新相識相識面親心不親人生莫羨苦長命
命長感舊多悲辛

送毛仙翁 江州司馬時作

仙翁已得道混迹尋巖泉肌膚冰雪瑩衣服雲霞鮮紺
髮絲並致齠容花共妍方瞳點玄漆高步凌非一作飛煙
幾見桑海變莫知龜鶴年所憩九清外所遊五嶽巓軒
昊舊為侶松喬難比肩每嗟人世人役役如狂顛孰能
脫羈鞅盡遣名利牽貌隨歲律換神逐光陰遷惟余負

憂譴顦顇溢江壖衰鬢忽霜白愁腸如火煎羈旅坐多感喪回私自憐晴眺五老峰玉洞多神仙何當憫湮厄授道安虛孱我師惠然來論道窮重玄浩蕩八溟闊志泰心超然形骸既無束得喪亦都捐豈識椿菌異那知鵬鷃懸丹華既相付促景定當延玄功曷可報感極惟勤拳霓旌不肎駐又歸武夷川語罷倏然别孤鶴升遥天賦詩叙明德永續步虛篇

達哉樂天行一作健哉樂天行

達哉達哉白樂天分司東都十三年七旬纔滿冠已挂半祿未及車先懸或伴遊客春行樂或隨山僧夜坐禪二年忘却問家事門庭多草廚少煙庖童朝告鹽米盡侍婢暮訴衣裳穿妻孥不悅甥姪悶而我醉臥方陶然起來與爾畫生計薄產處置有後先先賣南坊十畝園次賣東都五頃田然後兼賣所居宅髣髴獲緡二三千半與爾充衣食費半與吾供酒肉錢吾今已年七十一眼昏鬚白頭風眩平聲但恐此錢用不盡即先朝露歸夜

泉未歸且住亦不惡飢餐樂飲安穩眠死生無可無不可達哉達哉白樂天此卷自此首以上俱題作半格詩

春池閒泛

綠塘新水平紅檻小舟輕解纜隨風去開襟信意行淺憐清演漾深愛綠澄泓白撲柳飛絮紅浮桃落英古文科斗出新葉剪刀生樹集鶯朋友雲行雁弟兄飛沈皆適性酣詠自怡情花助銀杯氣一作器松添玉軫聲魚跳何事樂鷗起復誰驚莫唱滄浪曲無塵可濯纓

池上寓興二絶

濠梁莊惠謾相爭未必人情知物情獺捕魚來魚躍出此非魚樂是魚驚

水淺魚稀白鷺飢勞心瞪目待魚時外容閒暇中心苦似是而非誰得知

宴後題府中水堂贈盧尹中丞昔予為尹日創造之

水齋歲久漸荒蕪自愧甘棠無一株新酒客來方宴飲舊堂主在重歡娛莫言楊柳枝空老府妓有歌楊柳枝曲者因以名焉

直致櫻桃樹已枯府西有櫻桃廳因樹為名今樹亦枯也　從我到君十一尹相看自置府來無自子罷後至中丞凡十一尹也

和敏中洛下即事時敏中為殿中分司

昨日池塘春草生阿連新有好詩成花園到處鶯呼入驄馬遊時客避行水暖魚多似南國人稀塵少勝西京洛中佳境應無限若欲諳知問老兄

送敏中新授户部員外郎西歸

千里歸程三伏天官新身健馬翩翩行衝赤日加餐飯

上到青雲穩著鞭長慶老郎唯我在客曹故事望君傳

前鴻後雁行難續相去迢迢二十年長慶初予為主客郎中知制誥遷中書舍人去今二十一年也

南侍御以石相贈助成水聲因以絕句謝之

泉石磷磷聲似琴閒眠靜聽洗塵心莫輕兩片青苔石

一夜潺湲直萬金

閒居自題戲招宿客

水畔竹林邊閒居二十年健常攜酒出病即掩門眠解

綬收朝佩褰裳出野船屛除身外物擺落世間縁報曙

窗何早知秋簟最先微風深樹裏斜日小樓前渠口添

新石蘺根寫亂泉欲招同宿客誰解愛潺湲西亭墻下泉石有聲

李留守相公見過池上汎舟舉酒話及翰林舊

事因成四韻以獻之

引櫂尋池岸移尊就菊叢何言濟川後相訪釣船中白

首故情在青雲往事空同時六學士五相一漁翁

閏九月九日獨飲

黃花叢畔綠尊前猶有些些舊管弦偶遇閏秋重九日東籬獨酌一陶然自從九月持齋戒不醉重陽十五年

覽盧子蒙侍御舊詩多與微之唱和感今傷昔因贈子蒙題於卷後

早聞元九詠君詩恨與盧君相識遲今日逢君開舊卷卷中多道贈微之相看掩淚情難說别有傷心事豈知聞道咸陽墳上樹已抽三丈白楊枝

寒亭留客

今朝閒坐石亭中爐火銷殘尊又空冷落若爲留客住
冰池霜竹雪髯翁

新小灘

石淺沙平流水寒水邊斜插一漁竿江南客見生鄉思
道似嚴陵七里灘

和李中丞與李給事山居雪夜同宿小酌

憲府觸邪峩豸角瑣闈駁正犯龍鱗二人當官盛事那爲時所稱也
知近地齋居名一作容忽作深山同宿人一醆寒燈雲外

夜數杯温酎雪中春林泉莫作多時計諫獵登封憶舊

臣

履道西門二首

履道西門有弊居池塘竹樹遶吾廬豪華肥壯雖無分

飽暖安閒即有餘行竈朝香炊早飯小園春暖掇新蔬

夷齊黄綺誇芝蕨比我盤飧恐不如

履道西門獨掩扉官休病退客來稀亦知軒冕榮堪戀

其奈田園老合歸跛鼈難隨騏驥足傷禽莫趁鳳凰飛

世間認得身人少今我雖愚亦庶幾

偶吟

人生變改故無窮昔是朝官今野翁久寄形於朱紫内漸抽身入蕙荷中荷衣蕙帶是楚詞也無情水任方圓器不繫舟隨去住風猶有鱸魚蓴菜興來春或擬往江東

雪夜小飲贈夢得

同為懶慢園林客共對蕭條雨雪天小酌酒巡銷永夜大開口笑送殘年久將時背成遺老多被人呼作散仙

呼作散仙應有以曾看東海變桑田

歲暮夜長病中燈下聞盧尹夜宴以詩戲之且為來日張本也

榮鬧興多嬿晝短衰閒睡少覺明遲當君秉燭銜杯夜是我停殘（一作燈）服藥時枕上愁吟堪發病府中歡笑勝尋醫明朝强出須謀樂不擬車公更擬（一作記）誰

病中數會張道士見譏以此荅之

亦知數出妨將息不可端居守寂寥病即藥窗眠盡日

興來酒席坐通宵賢人易狎須勤飲姹女難禁莫慢燒

張道士輸白道士一杯沆瀣便逍遥

卯飲

短屏風掩臥牀頭烏帽青氊白氎裘卯飲一杯眠一覺

世間何事不悠悠

寄題餘杭郡樓兼呈裴使君

官歷二十政宦遊三十秋江山與風月最憶是杭州北

郭沙堤尾西湖一作潮石岸頭緑觴春送客紅燭夜迴舟

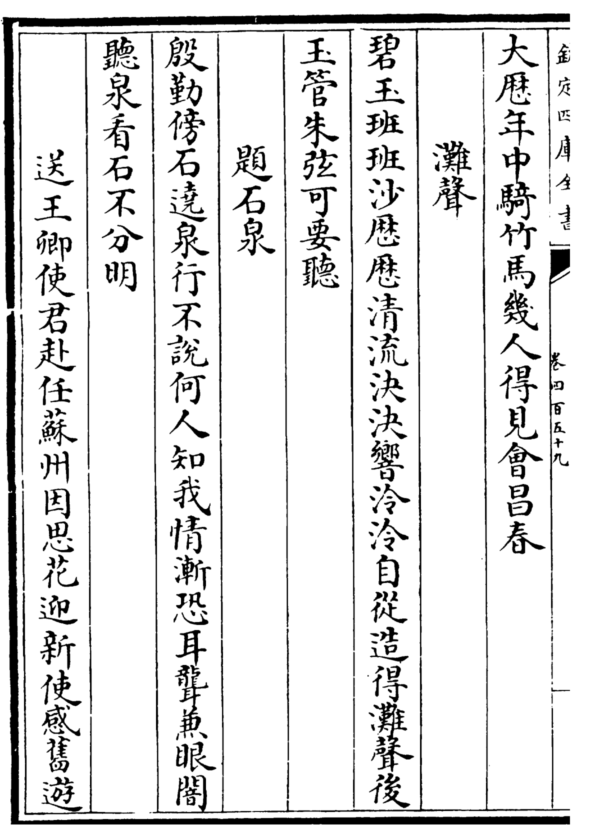
不敢言遺愛空知念舊遊憑君吟此句題向望濤樓

楊六尚書留太湖石在洛下借置庭中因對舉杯寄贈絶句

借君片石意何如置向庭中慰索居每就玉山傾一酌興來如對醉尚書

喜入新年自詠 時年七十一

白鬚如雪五朝臣又值新正第七旬老過占他藍尾酒病餘收得到頭身銷磨歲月成高位比類時流是幸人



大歷年中騎竹馬幾人得見會昌春

灘聲

碧玉班班沙歷歷清流決決響泠泠自從造得灘聲後玉管朱弦可要聽

題石泉

殷勤傍石遶泉行不說何人知我情漸恐耳聾兼眼闇聽泉看石不分明

送王卿使君赴任蘇州因思花迎新使感舊遊

寄題郡中木蘭西院一別 一無此二字

一別蘇州十八載時光人事隨年改不論竹馬盡成人亦恐桑田半為海鶯入故宮含意思花迎新使生光彩為報江山風月知至今白使君猶在

出齋日喜皇甫十早訪

三旬齋滿欲銜杯平旦敲門門未開除却朗之擕一榼的應不是別人來

會昌二年春題池西小樓

花邊春水水邊樓一坐經今四十秋望月橋傾三遍換採蓮船破五迴修園林一半成喬木鄰里三分作白頭蘇李冥蒙隨燭滅陳樊漂泊逐萍流蘇庶子弘李中丞道樞及陳樊二妓十餘年皆樓中歌酒中伴或歿或散獨予在焉雖貧眼下無妨樂縱病心中不與愁自笑靈光歸然在春來遊得且須遊

酬南洛陽早春見贈

物華春意尚遲迴賴有東風晝夜催寒絶柳腰妝未得暖熏花口噤初開古詩云口噤不能開欲披雲霧聯襟去先喜瓊

琚入袖來久病長齋詩老退爭禁年少洛陽才

對新家醞翫自種花

香麴親看造芳叢手自栽迎春報酒熟垂老看花開紅蠟半含蕚緑油新醱醅玲瓏五六樹瀲灔兩三杯恐有狂風起愁無好客來獨酣還獨語待取月明迴

攜酒往朗之莊居同飲

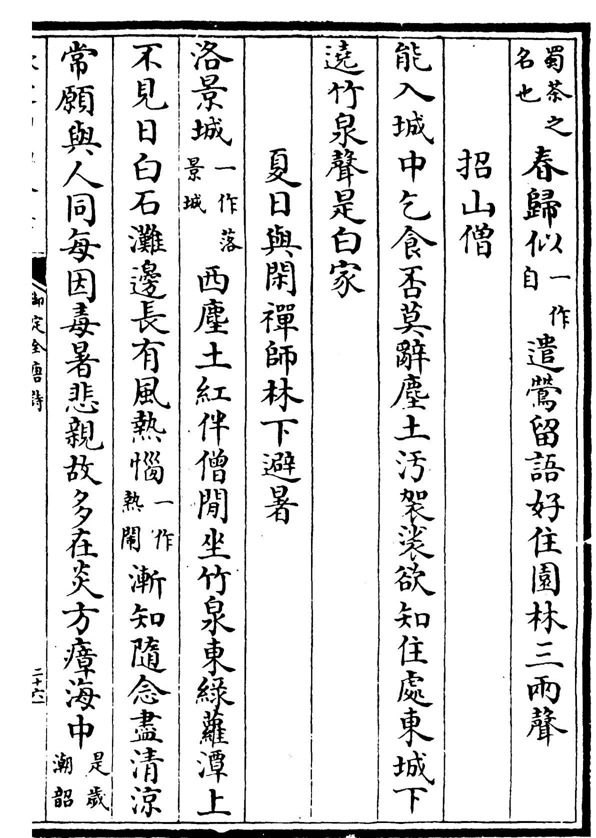
慵中又少經過處别後都無勸酒人不挈一壺相就醉若為將老度殘春

以詩代書酬慕巢尚書見寄慕巢書中頗切歸休結侶之意故以此答

書意詩情不偶然若一作苦云夢想在林泉顧為愚谷煙霞侶思結空門香火緣每媿尚書情眷眷自憐居士病綿綿不知待得心期否老校於君六七年

春盡日

芳景銷殘暑氣生感時思事坐含情無人開口共誰語有酒迴頭還自傾醉對數叢紅芍藥渴嘗一盌綠昌明



蜀茶之名也春歸似自（一作遣）鶯留語好住園林三兩聲

招山僧

能入城中乞食否莫辭塵土汚袈裟欲知住處東城下遶竹泉聲是白家

夏日與閑禪師林下避暑

洛景城（一作落景城）西塵土紅伴僧閑坐竹泉東綠蘿潭上不見日白石灘邊長有風熱惱（一作熱閙）漸知隨念盡清涼常願與人同每因毒暑悲親故多在炎方瘴海中（是歲潮韶

等郡皆有親友謫居

題新凋亭兼酬寄朝中親故見贈

何處披襟風快哉一亭臨澗四門開金章紫綬辭腰去白石清泉就眼來自得所宜還獨樂各行其志莫相咍禽魚出得池籠後縱有人呼可更迴

病中看經贈諸道侶

右眼昏花左足風金篦石水用無功金篦刮眼病見涅槃經磁石水治風見外臺方不如迴念三乘樂便得浮生百病空無子同居草

庵下見法華經有妻偕老道場中何煩更請僧為侶月上新歸伴一作侍病翁時適訞氏女子自太原初歸維摩詰有女名月上也

遊豐樂招提佛光三寺

竹鞋葵扇白綃巾林野為家雲是身山寺每遊多寄宿都城暫出即經旬漢容黄綺為逋客堯放巢由作外臣昨日制書臨郡縣不該一作該愚谷醉鄉人

醉中得上都親友書以予停俸多時憂問貧乏偶乘酒興詠而報之

頭白醉昏昏狂歌秋復春一生耽酒客五度棄官人蘇州刺史太子少傅皆以病免也異世陶元亮前生劉伯倫臥將琴作枕行以鍤隨身歲要衣三對年支穀一囷園葵烹佐飯林一作秋葉掃添薪没齒甘蔬食搖頭謝縉紳自能拋爵祿終不惱交親但得杯中淥從生甑上塵煩君問生計憂醒不憂貧

池畔逐涼

風清泉冷竹修修三伏炎天涼似秋黄犬引迎騎馬客

青衣扶下釣魚舟衰容自覺宜閒坐蹇步誰能更遠遊
料得此身終老處只應林下與灘頭

池鶴八絕句 池上有鶴介然不羣烏鳶雞鵞次第嘲噪諸禽似有所誚鶴亦時復一鳴予非冶長不通其意因戲與贈荅以意斟酌之聊亦自取笑耳

雞贈鶴

一聲警露君能薄五德司晨我用多不會悠悠時俗士
重君輕我意如何

鶴荅雞

爾爭伉儷泥中鬬吾整羽儀松上棲不可遣他天下眼

却輕野鶴重家雞

烏贈鶴

與君白黑太分明縱不相親莫見輕我每夜啼君怨别

玉徽琴裏忝同聲琴曲有烏夜啼别鶴怨

鶴荅烏

吾愛栖雲上華表汝多攫肉下田中吾音中羽汝聲角

琴曲雖同調不同别鶴怨在羽調烏夜啼在角調

鳶贈鶴

君誇名鶴我名鳶君叫聞天我戾天更有與君相似處飢來一種啄腥羶

鶴答鳶

無妨自是莫相非清濁高低各有歸鸞鶴羣中彩雲裏幾時曾見喘鳶飛

鷺贈鶴

君因風送一作起入青雲我被人驅向鴨羣雪頸霜毛紅

綱掌請看何處不如君

鶴答鵞

右軍殁後欲何依只合隨雞逐鴨飛未必犧牲及吾輩

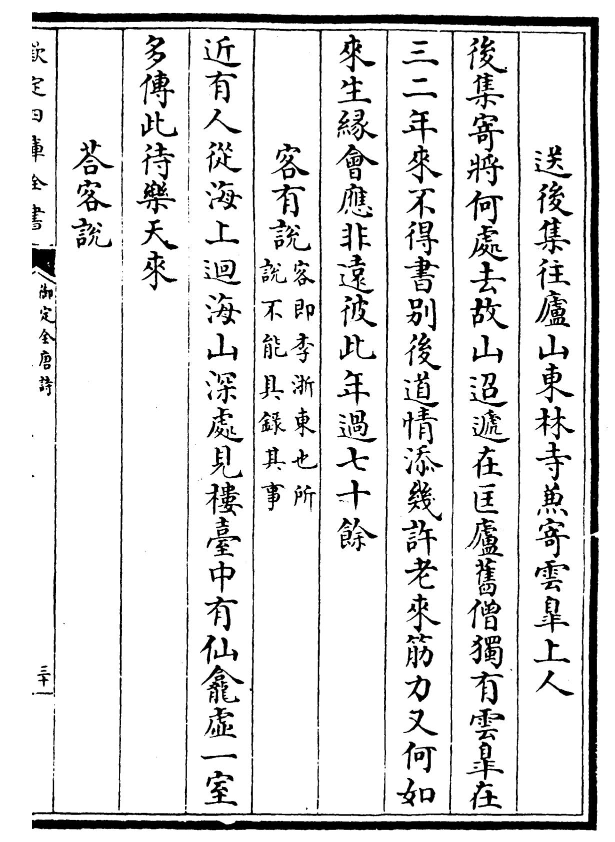
大都我瘦勝君肥

談氏小外孫玉童

外翁七十孫三歲笑指琴書欲遺傳自念老夫今耄矣

因思稚子更茫然中郎餘慶一作祚 一作鍾羊祜子幼能文似

馬遷才與不才爭料得東牀空後且嬌憐談氏初逝



送後集往廬山東林寺兼寄雲皐上人

後集寄將何處去故山迢遞在匡廬舊僧獨有雲皐在
三二年來不得書别後道情添幾許老來筋力又何如

來生緣會應非遠彼此年過七十餘

客有說 客即李浙東也所說不能具録其事

近有人從海上迴海山深處見樓臺中有仙龕虚一室
多傳此待樂天來

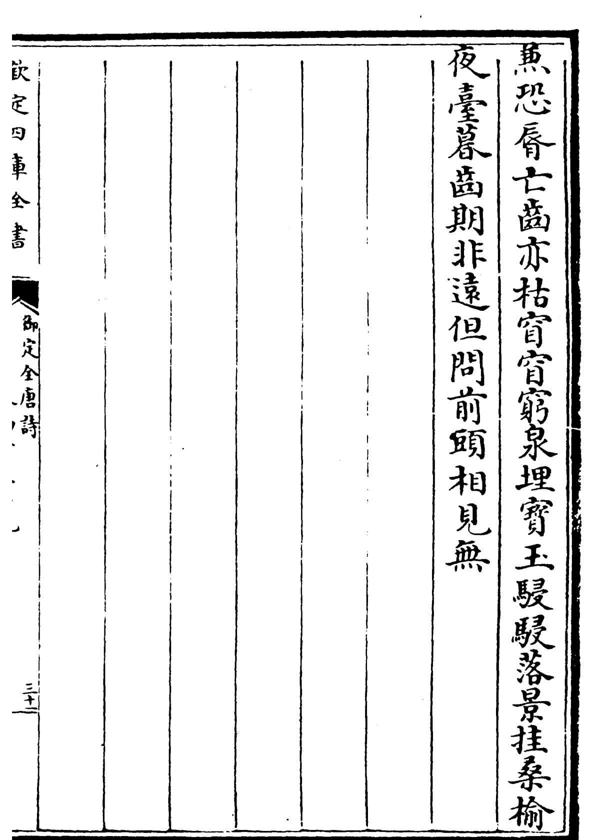
荅客說

吾學空門非學仙恐君此說是虛傳海山不是吾歸處歸即應歸兜率天（予晚年結彌勒上生業故云）

哭劉尚書夢得二首

四海齊名白與劉百年交分兩綢繆同貧同病退閑日一死一生臨老頭杯酒英雄君與操（曹公曰天下英雄唯使君與操耳）文章微婉我知丘（仲尼云後世知丘者春秋又云春秋之旨微而婉也）賢豪雖殁精靈在應共微之地下遊

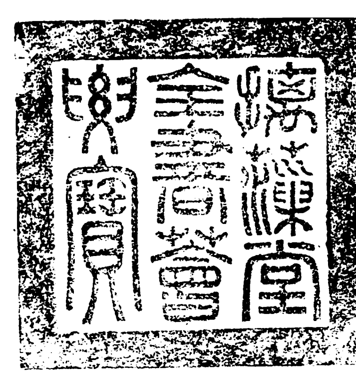
今日哭君吾道孤寢門淚滿白髭鬚不知箭折弓何用



薫恐昏亡齒亦枯窅窅窮泉埋寶玉駸駸落景挂桑榆

夜臺暮齒期非遠但問前頭相見無

御定全唐詩卷四百五十九



總校官庶吉士臣張能照
校對官庶吉士臣翟槐
謄録舉人臣丁兆隆

欽定四庫全書薈要

集部

御定全唐詩卷四百六十至六十二

詳校官原任主事臣李斯咏

御定全唐詩卷四百六十

白居易

昨日復今辰

昨日復今辰悠悠七十春所經多故處却想似前身散秩優游老閒居淨潔一作清淨貧螺杯中有物鶴氅工無塵解佩收朝帶抽簪換野巾風儀與名號別是一生人

病瘡

門有醫來往庭無客送迎病銷談笑興老足歎嗟聲鶴伴臨池立人扶下砌行脚瘡春斷酒那得有心情

遊趙村杏花一無遊字

趙村紅杏每年開十五年來看幾迴七十三人難再到今春來是别花來

刑部尚書致仕

十五年來洛下居道緣俗累兩何如迷路心迴因向佛宦途事了是懸車全家遁世曾無悶半俸資身亦有餘

唯是名銜人不會毘耶長者白尚書

初致仕後戲酬留守牛相公幷呈分司諸寮友

南北東西無所羈挂冠自在勝分司探花嘗酒多先到拜表行香盡不知炮筍烹魚飽飱後擁袍枕臂醉眠時報君一語君應笑兼亦無心羨保釐

問諸親友

七十人難到過三更較稀占花租野寺定酒典朝衣趁醉春多出貪歡夜未歸不知親故口道我是耶非

戲問牛司徒

抖擻塵纓捋白鬚半酣扶起問司徒不知詔下懸車後醉舞狂歌有例無

不與老為期

不與老為期因何兩鬢絲纔應免夭促便已及衰羸昨夜夢何在明朝身不知百憂非我所三樂是吾師閑日常閒坐低頭每靜思存神機慮息養氣語言遲行亦攜詩篋眠多枕酒卮自慙無一事少有不安時

開龍門八節石灘詩二首 并序

東都龍門潭之南有八節灘九峭石船筏過此例及破傷舟人檝師推挽束縛大寒之月躶跣水中饑凍有聲聞於終夜予嘗有願力及則救之會昌四年有悲智僧道遇適同發心經營開鑿貧者出力仁者施財於戲從古有礙之險未來無窮之苦忽乎一旦盡除去之茲吾所用適願快心拔苦施樂者耳豈獨以功德福報為意哉因作二詩刻題

石上以其地屬寺事因僧故多引僧言見志

鐵鑿金鎚般若雷八灘九石劒稜摧竹篙桂檝飛如箭百筏千艘魚貫來振錫導師憑衆力揮金退傅施家財他時相逐西方去莫慮塵沙路不開

七十三翁旦暮身誓開險路作通津夜舟過此無傾覆朝脛從今免苦辛十里叱灘變河漢八寒陰獄化陽春八寒地獄見佛名及涅槃經故以八節灘為比我身雖殁心長在闇施慈悲與後人

閒坐

婆娑放雞犬嬉戲任兒童閒坐槐陰下開襟向晩風漚麻池水裏曬棗日陽中人物何相稱居然田舍翁

酬寄牛相公同宿話舊勸酒見贈

每來政事堂中宿共憶華陽觀裏時日暮獨歸愁米盡泥深同出借驢騎交遊今日唯殘我富貴當年更有誰彼此相看頭雪白一杯可合重推辭

道場獨坐

整頓衣巾拂淨牀一瓶秋水一爐香不論煩惱先須去直到菩提亦擬忘朝謁久停收劔珮宴遊漸罷廢壺觴世間無用殘年處祇合逍遥坐道場

偶作寄朗之

歷想為官日無如刺史時歡娱接賔客飽暖及妻兒自到東都後安閒更得宜分司勝刺史致仕勝分司何況園林下欣然得朗之仰名同舊識為樂即新知有雪先相訪無花不作期闘醲乾釀酒誇妙細吟詩里巷千來

往都門五別離歧分兩迴首書到一開箱葉落槐亭院
冰生竹閣池雀羅誰問訊鶴氅罷追隨身與心俱病容
將力共衰老來多健忘唯不忘相思

狂吟七言十四韻

亦知世是休明世自想身非富貴身但恐人間為長物
不如林下作遺民遊依二室成三友住近雙林當四鄰
性海澄渟平少浪心田灑掃淨無塵香山閒宿一千夜
梓澤連遊十六春是客相逢皆故舊無僧每見不殷勤

藥停有喜閒銷疾金盡無憂醉忘貧補綻衣裳媿妻女支持酒肉賴交親俸隨日計錢盈貫祿逐年支粟滿囷尚書致仕請半俸百斛亦五十千歲給祿粟二千洛堰魚鮮供取足遊村果熟饋爭新詩章人與傳千首壽命天教過七旬點檢一生徵倖事東都除我更無人

喜裴濤使君攜詩見訪醉中戲贈

忽聞扣户醉吟聲不覺停杯倒屣迎共放詩狂同酒癖與君别是一親情

得潮州楊相公繼之書幷詩以此寄之

詩情書意兩殷勤來自天南瘴海濱初覩銀鉤還啟齒細吟瓊什欲霑巾鳳池隔絕三千里蝸舍沈冥十五春唯有新昌故園月至今分照兩鄉人鳳池屬楊相也蝸舍自謂也

宿府池西亭

池上平橋橋下亭夜深睡覺上橋行白頭老尹重來宿十五年前舊月明

閒眠

暖牀斜臥日曛腰一覺閒眠百病銷盡日一餐茶兩碗更無所要到明朝

楊柳枝詞 雲溪友議居易有妓樊素善歌小蠻善舞嘗為詩曰櫻桃樊素口楊柳小蠻腰年既高邁而小蠻方豐豔因楊柳詞以託意云

一樹春風千萬枝嫩於金色軟於絲永豐西角荒園裏盡日無人屬阿誰

詔取永豐柳植禁苑感賦 又云宣宗朝國樂唱前詞上問誰作永豐在何處左右具以對遂因東使命取永豐柳兩枝植於禁中居易感上知其名且好尚風雅又

為詩一章

一樹衰殘委泥土雙枝榮耀植天庭定知玄象今春後柳宿光中添兩星

齋居春久感事遣懷

齋戒坐三旬笙歌發四鄰月明停酒夜眼闇看花人賴學空為觀深知念是塵猶思閒語笑未忘舊交親久作龍門主多為兔苑賓水嬉歌盡日雪宴燭通晨事事皆過分時時自問身風光拋得也七十四年春

每見呂南二郎中新文輒竊有所歎惜因成長句以詠所懷

雙金百煉少人知縱我知君徒爾為望梅閣老無妨渴（二賢詞藻瞻麗衆多以予曾忝制誥故呼閣老）畫餅尚書不救飢（喻無益自戲也）白日迴頭看又晚青雲舉足躡何遲壯年可惜虛銷擲遣把閒杯吟詠詩

胡吉鄭劉盧張等六賢皆多年壽予亦次焉偶於弊居合成尚齒之會七老相顧既醉且歡靜

而思之此會稀有因成七言六韻以紀之傳好事者

七人五百七十歲（一作八十四）拖紫紆朱垂白鬚手裏無金莫嗟歎尊中有酒且歡娛詩吟兩句（一作吟成六韻）神還王酒飲（一作飲到）三杯氣尚麤嵬峩狂歌教婢拍婆娑醉舞遣孫扶天年高過二疏傳人數多於四皓圖除却三山五天竺人間此會更應無（三仙山五天竺國多老壽者）

前懷州司馬安定胡杲年八十九

衛尉卿致仕馮翊吉皎年八十六

前右龍武軍長史滎陽鄭據年八十四

前磁州刺史廣平劉真年八十

二　前侍御史内供奉官范陽盧眞年七十二　前永州刺史清河張渾年七十四　刑部尚書致仕太原白居易年七十四　已上七人合五百七十歲會昌五年三月二十一日於白家履道宅同宴宴罷賦詩時祕書監狄兼謩河南尹盧貞以年未七十雖與會而不及列

歡喜二偈

得老加年誠可喜當春對酒亦宜歡心中別有歡喜事開得龍門八節灘

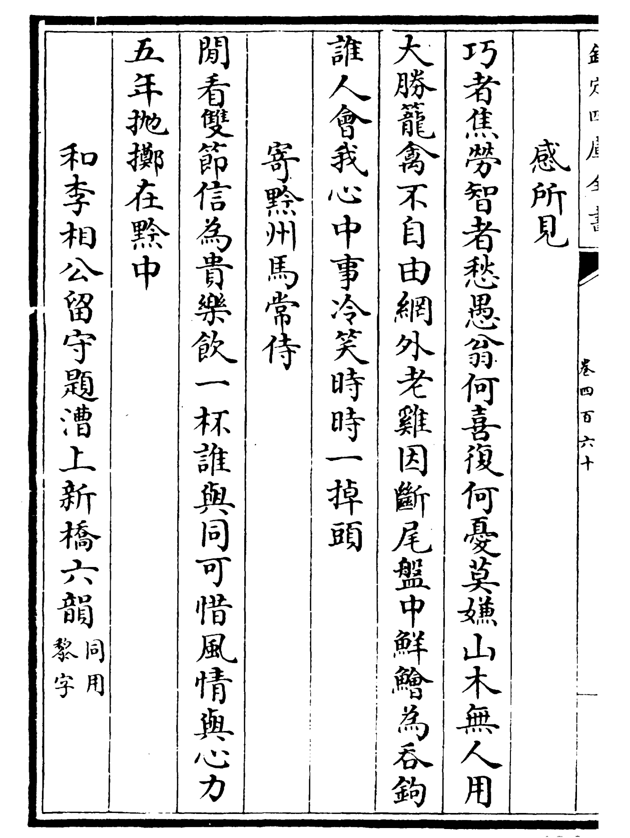
眼闇頭旋耳重聽唯餘心口尚醒醒今朝歡喜緣何事禮徹佛名百部經

閒居貧活計

冠蓋閒居少簞瓢陋巷深稱家開户牖量力買園林儉薄身都慣營為力不任飢烹一斤肉煖臥兩重衾尊有陶潛酒囊無陸賈金莫嫌貧活計更富即勞心

贈諸少年

少年莫笑我蹉跎聽我狂翁一曲歌入手榮名取雖少關心穩事得還多老慚退馬霑芻秣謂致仕半俸也高喜歸鴻脱弋羅官給俸錢天與壽些些貧病奈吾何



感所見

巧者焦勞智者愁愚翁何喜復何憂莫嫌山木無人用
大勝籠禽不自由網外老雞因斷尾盤中鮮鱠為吞鉤
誰人會我心中事冷笑時時一掉頭

寄黔州馬常侍

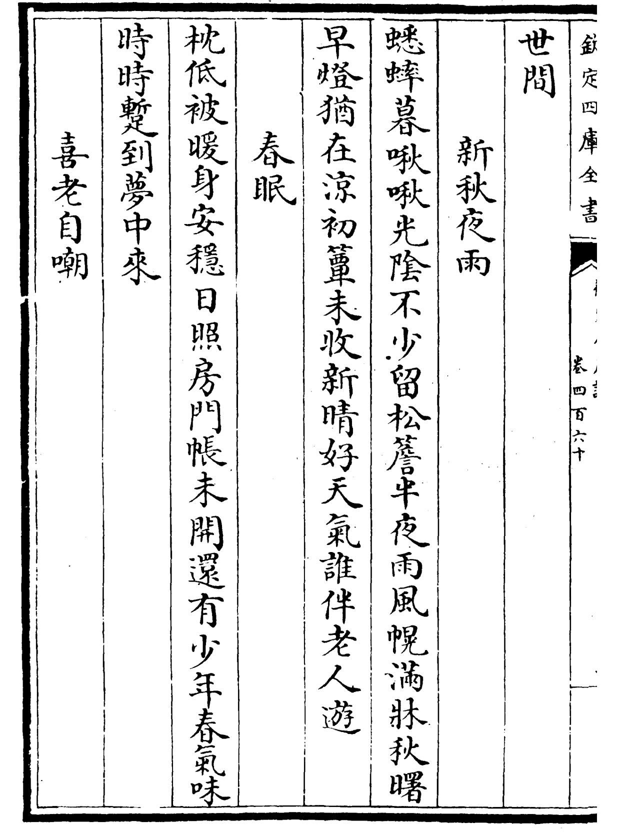
閒看雙節信為貴樂飲一杯誰與同可惜風情與心力
五年拋擲在黔中

和李相公留守題漕上新橋六韻 同用黎字

選石鋪新路安橋壓古堤似從銀漢下落傍玉川西影
定欄杆倒標高華表齊煙開虹半見月冷鶴雙栖材映
夔龍小功嫌元凱低從容濟世後餘力及黔黎

閒居

風雨蕭條秋少客門庭冷静晝多閑金羈駱馬近賣一作
貰却羅袖柳枝尋放還書卷畧尋聊取睡酒杯淺把麤
開顏眼昏入夜休看月脚重經春不上山心静無妨喧
處寂機忘兼覺夢中閒是非愛惡銷停盡唯寄空身在



世間

新秋夜雨

蟋蟀暮啾啾光陰不少留松簷半夜雨風幌滿牀秋曙早燈猶在涼初簟未收新晴好天氣誰伴老人遊

春眠

枕低被暖身安穩日照房門帳未開還有少年春氣味時時蹔到夢中來

喜老自嘲

面黑頭雪白自嬿還自憐毛龜著下老蝙蝠鼠中仙名籍同逋客衣裝類古賢裘輕被白氎靴暖蹋烏氊周易休開卦陶琴不上弦任從人棄擲自與我周旋鐵馬因疲退鉛刀以鈍全行開第八秩可謂盡天年時俗謂七十已上為開第八秩

能無媿

十兩新綿褐披行暖似春一團香絮枕倚坐穩于人婢僕遣他嘗藥草兒孫與我拂衣巾迴看左右能無媿養

活枯殘廢退身

河陽石尚書破迴鶻迎貴主過上黨射鷺鷥繪畫為圖猥蒙見示稱歎不足以詩美之

塞北虜郊隨手破山東賊壘掉鞭收烏孫公主歸秦地白馬將軍入潞州劒拔青鱗蛇尾活弦抨赤羽火星流須知鳥目猶難漏尚書將入潞府偶逢水鳥鷺鷥引弓射之一發中目三軍踴躍其事上聞詔下美之縱有天狼豈足憂畫角三聲刁斗曉清商一部管弦秋他時麟閣圖勳業更合何人居上頭

自詠老身示諸家屬

壽及七十五俸霑五十千夫妻偕老日甥姪聚居年粥美嘗新米袍温換故綿家居雖濩落眷屬幸團圓置榻素屏下移爐青帳前書聽孫子讀湯看侍兒煎走筆還詩債抽衣當藥錢支分閒事了爬背向陽眠

自問此心呈諸老伴

朝問此心何所思暮問此心何所為不入公門慵斂手不看人面免低眉居士室閒眠得所少年場上飲非宜

閒談亹亹留諸老美醖徐徐進一巵心未曾求過分事身常少有不安時此心除自謀身外更問其餘盡不知

六年立春日人日作

二日立春人七日盤蔬餅餌逐時新年方吉鄭猶為少家比劉韓未是貧鄉園節歲應堪重親故歡遊莫厭頻試作循潮封眼想何由得見洛陽春分司致仕宫中吉傅鄭諮議最老韓庶子劉員外尤貧循潮封三郡遷客皆洛下舊遊也

齋居偶作

童子裝爐火行添一炷香老翁持塵尾坐拂半張牀卷幔看天色移齋近日陽甘鮮新餅果穩暖舊衣裳止足安生理悠閒樂性場是非一以遣動靜百無妨豈有物相累兼無情可忘不須憂老病心是自醫王

詠身

自中風來三歷閏病風八年凡三閏矣從懸車後幾逢春周南留滯稱遺老見太史公傳漢上羸殘號半人見習鑿齒傳薄有文章傳子弟斷無書札答交親餘年自問將何用恐是人間

賸長身

予與山一作荆南王僕射起淮南李僕射紳事歷五朝踰三紀海内年輩今唯三人榮路雖殊交情不替聊題長句寄舉之公垂二相公

故交海内只三人二坐巖廊一臥雲老愛詩書還似我一作應是我榮兼將相不如君百年膠漆初心在萬里煙霄中路分阿閣鸞凰野田鶴何一作誰人信道舊同羣

讀道德經

玄元皇帝著遺文烏角先生仰後塵金玉滿堂非己物
子孫委蛻是他人世間盡不關吾事天下無親於我身
只有一身宜愛護少教冰炭逼心神

禽蟲十二章并序

莊列寓言風騷比興多假蟲鳥以為筌蹄故詩義
始於關雎鵲巢道說先乎鯤鵬蜩鷃之類是也予
閒居乘興偶作一十二章頗類志怪放言每章可
致一哂一哂之外亦有以自警其衰耄封執之惑

馬頃如此作多與故人微之夢得共之微之夢得嘗云此乃九奏中新聲八珍中異味也有旨哉有旨哉今則獨吟想二君在日能無恨乎

燕違戊已鵲避歲茲事因何羽族知疑有鳳凰一作頒王

鳥歷一時一日不參差不知其然也燕銜泥常避戊已日鵲巢口常避太歲驗之皆信

水中科斗長成蛙林下桑蟲老作蛾蛙跳蛾舞仰頭笑

馬用鯤鵬鱗羽多齊物也

江魚羣從稱妻妾塞雁聯行號弟兄但恐世間真眷屬

親疎亦是强爲名故名也江沱間有魚每遊輒三如媵隨妻一先二後土人號爲婢妾魚禮云雁兄弟行

蠶老繭成不庇身蜂飢蜜熟屬他人須知年老憂家者恐是二蟲虛苦辛自警也

阿閣鵷鸞田舍烏妍蚩貴賤兩懸殊如何閉向深籠裏一種摧頹觸四隅有所感也

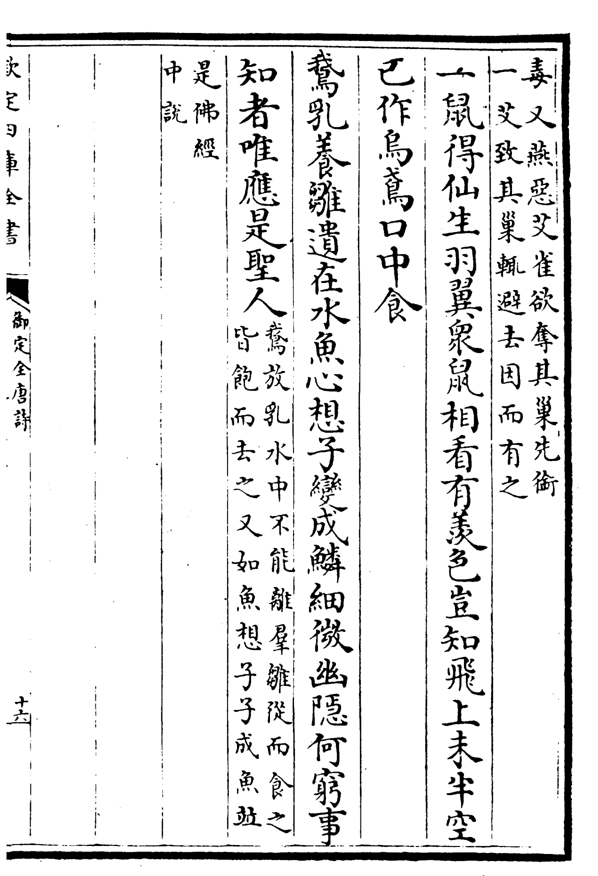
獸中刀鎗多怒吼鳥遭羅弋盡哀鳴羔羊口在緣何事闇死屠門無一聲有所悲也

蟭螟殺敵蚊巢上蠻觸交爭蝸角中應是諸天觀下界一微塵內鬬英雄自照也

蠨蛸網上罥蜉蝣反覆相持死始休何異浮生臨老日一彈指頃報恩讐誡報也

蟻王化飯為臣妾螺母偷蟲作子孫彼此假名非本物其間何怨復何恩

豆苗鹿嚼解烏毒艾葉雀銜奪燕巢鳥獸不曾看本草諳知藥性是誰教嘗獵者說云鹿若中箭發即嚼豆葉食之多消解箭毒多用烏頭故云烏



毒又燕惡㕚雀欲奪其巢先銜㕚致其巢輒避去因而有之

一鼠得仙生羽翼衆鼠相看有羨色豈知飛上未半空已作烏鳶口中食

鷰乳養雛遺在水魚心想子變成鱗細微幽隱何窮事知者唯應是聖人鷰放乳水中不能離羣雛從而食之皆飽而去之又如魚想子子成魚並是佛經中說

御定全唐詩卷四百六十

御定全唐詩卷四百六十一

白居易 以下別集

窗中列遠岫 題中以平聲為韻 見本集宣州試射中正鵠賦後

天靜秋山好窗開曉翠通遙憐峰窈窕不隔竹朦朧 一作蒙籠 萬點當虛室千重疊遠空列檐攢秀氣緣隙助清風碧愛新晴後明宜反照中宣城郡齋在望與古時 一作古詩 同

玉水記方流　以流字為韻六十字成　見本集

省試性習相遠近賦後　中書侍郎高郢下試貞元十六年二月十四日及第第四人

良璞含章久寒泉徹底幽矩浮光瀲灧一作尹和光泛泛方折浪悠悠凌亂波紋異縈迴水性柔似風揺淺瀨疑一作如月落清流潛潁應傍達藏真豈上浮玉人如不見淪棄即千秋

大社觀獻捷詩　以功字為韻四韻成　元和二年十一月四日自集賢院召赴銀臺候旨五日召入翰林奉敕試制書詔批答詩等五首翰林院使梁守謙奉宣宜授翰林學

士數月除左拾遺

淮海妖氛滅乾坤嘉一作喜氣通班師郊社內操祓凱歌中廟算無遺策天兵不戰功小臣同鳥獸率舞向皇風

自誨

樂天樂天來與汝言汝宜拳拳終身行焉物有萬類錮人如鎖事有萬感爇人如火萬類遘來鑠汝形骸使汝未老形枯如柴萬感遘至火汝心懷使汝未死心化為灰樂天樂天可不大哀汝胡不懲往而念來人生百歲

七十稀設使與汝七十期汝今年已四十四却後二十六年能幾時汝不思二十五六年來事疾速倏忽如一寐往日來日皆瞥然胡為自苦於其間樂天樂天可不大哀而今而後汝宜飢而食渴而飲晝而興夜而寢無浪喜無妄憂病則臥死則休此中是汝家此中是汝鄉汝何捨此而去自取其遑遑遑遑兮欲安往哉樂天樂天歸去來

三謡并序

余廬山草堂中有朱藤杖一蟠木机一素屛風二時多杖藤而行隱机而坐掩屛而卧宴息之暇筆硏在前偶爲三謡各導其意亦猶座右陋室銘之類爾

蟠木謡

蟠木蟠木有似我身不中乎器無用於人下擁腫而上轔菌桷不桷兮輪不輪天子建明堂兮旣非梁棟諸侯斲大輅兮材又不中唯我病夫或有所用用爾爲几承

吾臂支吾頣而已矣不傷爾性不枉爾理爾快快為几之外無所用爾爾既不材吾亦不材胡為乎人間裵回蟠木蟠木吾與汝歸草堂去來

素屏謡

素屏素屏胡為乎不文不飾不丹不青當世豈無李陽冰之篆字張旭之筆迹邊鸞之花鳥張璪之松石吾不令加一點一畫於其上欲爾保眞而全白吾於香爐峰下置草堂二屏倚在東西牆夜如明月入我室一作曉懷

如白雲圍我牀我心久養浩然氣亦欲與爾表裏相輝光爾不見當今甲第與王宮織成步障銀屏風綴珠陷鈿貼雲母五金七寶相玲瓏貴豪待此方悅目晏然寢臥乎其中素屏素屏物各有所宜用各有所施爾今木為骨兮紙為面捨吾草堂欲何之

朱藤謠

朱藤朱藤溫如紅玉直如朱繩自我得爾以為杖大有裨於股肱前年左選東南萬里交遊別我於國門親友

送我於漄水登高山兮車倒輪摧渡漢水兮馬跙蹄開
中途不進部曲多迴唯此朱藤實隨我來瘴癘之鄉無
人之地扶衛衰病驅訶魑魅吾獨一身賴爾為二或水
或陸自北徂南泥黏雪滑足力不堪吾本兩足得爾為
三紫霄峰頭黄石巖下松門石磴不通輿馬吾與爾披
雲撥水環山繞野二年蹋徧匡廬間未嘗一步而相捨
雖有佳子弟良友朋扶危助蹇不如朱藤嗟乎窮既若
是通復何如吾不以常杖待爾爾勿以常人望吾朱藤

朱藤吾雖青雲之上黄泥之下誓不棄爾於斯須

無可奈何歌一無歌字

無可奈何兮白日走而朱顏頹少日往而老日催生者不住兮死者不迴況乎寵辱豐顇之外物又何常不十去而一來去不可挽兮來不可推無可奈何兮已焉哉惟天長而地久前無始兮後無終嗟吾生之幾何寄瞬息乎其中又如太倉之稊米委一粒於萬鍾何不與道逍遥委化從容縱心放志洩洩融融胡為乎分愛惡於

生死繫憂喜於窮通倔强其骨髓齟齬其心胷合冰炭以交戰祗自苦兮厥躬彼造物者云何不為此與化者云何不隨或喣或吹或盛或衰雖千變與萬化委一順以貫之為彼何非為此何是誰冥此心夢蝶之子何禍非福何吉非凶誰達此觀喪馬之翁俾吾為秋毫之杪吾亦自足不見其小俾吾為泰山之阿吾亦無餘不見其多是以達人靜則脗然與陰合迹動則浩然與陽同波委順而已孰知其他時邪命邪吾其無奈彼何委邪

順邪彼亦無奈吾何夫兩無奈何然後能冥至順而合太和故吾所以飲太和扣至順而為無可奈何之歌

池上篇并序

都城風土水木之勝在東南偏東南之勝在履道里里之勝在西北隅西閈北垣第一第即白氏叟樂天退老之地地方十七畝屋室三之一水五之一竹九之一而島樹橋道間之初樂天既為主喜且曰雖有臺無粟不能守也乃作池東粟廩又曰

雖有子弟無書不能訓也乃作池北書庫又曰雖有賓朋無琴酒不能娛也乃作池西琴亭加石樽焉樂天罷杭州刺史時得天竺石一華亭鶴二以歸始作西平橋開環池路罷蘇州刺史時得太湖石白蓮折腰菱青版舫以歸又作中高橋通三島徑罷刑部侍郎時有粟千斛書一車洎臧獲之習筦磬弦歌者指百以歸先是潁川陳孝山與釀法酒味甚佳博陵崔晦叔與琴韻甚清蜀客姜發授

秋思聲甚淡弘農楊貞一與青石三方長平滑可以坐臥太和三年夏樂天始得請為太子賔客分秩於洛下息躬於池上凡三任所得四人所與泊吾不才身今率為池中物矣每至池風春池月秋水香蓮開之旦露清鶴唳之夕拂楊石舉陳酒援崔琴彈姜秋思頹然自適不知其他酒酣琴罷又命樂童登中島亭合奏霓裳散序聲隨風飄或凝或散悠揚於竹煙波月之間者久之曲未竟而樂

天陶然已醉睡於石上矣睡起偶詠非詩非賦阿龜握筆因題石間視其麤成韻章命爲池上篇云爾

十畝之宅五畝之園有水一池有竹千竿勿謂土狹勿謂地偏足以容膝足以息肩有堂有庭有橋有船有書有酒有歌有弦有叟在中白鬚飄然識分知足外無求焉如鳥擇木姑務巢安如龜居坎不知海寛靈鶴怪石紫菱白蓮皆吾所好盡在吾前時飲一杯或吟一篇妻

孥熙熙雞犬閒閒優哉游哉吾將終老乎其間

齒落辭并序

開成二年予春秋六十六瘠黑衰白老狀具矣而雙齒又墮慨然感歎者久之因為齒落辭以自廣其辭曰

嗟嗟乎雙齒自吾有之爾俾爾嚼肉咀蔬銜杯漱水豐吾膚革滋吾血髓從幼逮老勤亦至矣幸有輔車非無斷齶胡然捨我一旦雙落齒雖無情吾豈無情老與齒

別齒隨涕零我老日來爾去不迴嗟嗟乎雙齒孰謂而來哉孰謂而去哉齒不能言請以意宣為口中之物忽乎六十餘年昔君之壯也血剛齒堅今君之老矣血衰齒寒輔車齗齶日削月朘上參差而下𨻶齴曽何足以少安嘻君其聽哉女長辭姥臣老辭主髮衰辭頭葉枯辭樹物無細大功成者去君何嗟嗟獨不聞諸道經我身非我有也蓋天地之委形君何嗟嗟又不聞諸佛說是身如浮雲須臾變滅由是而言君何有焉所宜委百

骸而順萬化胡為乎嗟嗟於一牙一齒之間吾應曰吾過矣爾之言然

不能忘情吟并序

樂天既老又病風乃録家事會經費去長物妓有樊素者年二十餘綽綽有歌舞態善唱楊枝人多以曲名名之由是名聞洛下籍在經費中將放之馬有駱者駔壯駿穏乘之亦有年籍在經物中將鬻之圉人牽馬出門馬驤首反顧一鳴聲音間侶

知去而旋戀者素聞馬嘶慘然立且拜婉孌有辭辭具下辭畢泣下予聞素言亦愍然不能對且命迴勒反袂飲素酒自飲一杯快吟數十聲聲成文文無定句句隨吟之短長也凡二百五十五言噫予非聖達不能忘情又不至於不及情者事來攪情情動不可柅因自哂題其篇曰不能忘情吟吟曰

鬻駱馬兮放楊柳枝掩翠黛兮頓金羈馬不能言兮長鳴而却顧楊柳枝再拜長跪而致辭辭曰主乘此駱五

年凡千有八百日銜橛之下不驚不逸素事主十年凡三千有六百日巾櫛之間無違無失今素貌雖陋未至衰摧駱力猶壯又無虺隤即駱之力尚可以代主一步素之歌亦可以送主一杯一旦雙去有去無迴故素將去其辭也苦駱將去其鳴也哀此人之情也馬之情也豈主君獨無情哉予俯而歎仰而咍且曰駱駱爾勿嘶素素爾勿啼駱反廏素反閨吾疾雖作年雖頺幸未及項籍之將死何必一日之内棄騅兮而別虞兮乃目

素兮素兮爲我歌楊柳枝我姑酌彼金罍我與爾歸醉鄉去來

御定全唐詩卷四百六十一